



**MEĐUNARODNO TAKMIČENJE
MLADIH SOLO PEVAČA**

PRAVILNIK O RADU

MEĐUNARODNOG TAKMIČENJA MLADIH SOLO PEVAČA

VOKALNA RAPSODIJA

Beograd 2024. godina

U skladu sa članom 11. stav 2. Zakona o udruženjima (Službeni glasnik RS br. 51/09) kao i članom 3. Zakona o radu (Službeni glasnik RS br. 24,61/2005, 54/2009, 32/2013, 75/2014) a na osnovu slobodne volje grupe građana okupljenih u Udruženju, predsednik Udruženja TELOK, Stefan Milivojević, na osnovnu jurisdikcionog dokumenta koji je vezan za rad predsednika Udruženja, donosi:

PRAVILNIK O RADU

TAKMIČENJA MLADIH SOLO PEVAČA

VOKALNA RAPSODIJA

OSNOVNE ODREDBE – I

ČLAN 1

1. Ovim Pravilnikom o radu, (u daljem tekstu PRAVILNIK) u skladu sa zakonom i drugim propisima, utvrđuju se prava, obaveze i odgovornosti Udruženja "TELOK" (u daljem tekstu ORGANIZATOR) tokom organizacije međunarodnog takmičenja mladih solo pevača Vokalna rapsodija (u daljem tekstu TAKMIČENJE) i to: formiranje upravno-organizacionog odbora, propozicije takmičenja, kategorije takmičenja, uslovi za prijavu, donacija za prijavu, rad žirija, bodovanje, nagrađivanje, postupak izmene ovog Pravilnika i druga pitanja od značaja za Takmičenje.
2. Organizator može donositi i druge opšte akte (pravilnike, pravila, odluke i sl.) kojima se bliže uređuju pojedina prava i obaveze organizacije takmičenja, ili aktivnosti koje utiču na bolji ili precizniji rad organizacije, u skladu sa zakonom i ovim Pravilnikom.

ČLAN 2

1. Organizator takmičenja je Udruženje "Udruženje TELOK", registrovano u APR pod matičnim brojem 28320558, PIB 112413955, sa adresom Lepenički bulevar 3 Kragujevac, pravni zastupnik Stefan Milivojević
2. Udruženje "TELOK" je pravni nosilac celokupnih autorskih prava naziva, zaštitnog znaka, pravila i propozicija takmičenja Vokalna rapsodija.
3. Korišćenje naziva, znaka, pravila i propozicija takmičenja Vokalna rapsodija bez pismene dozvole organizatora nije dozvoljeno.
4. Međunarodno takmičenje mladih solo pevača Vokalna rapsodija ne može biti organizovano bez napismene dozvole organizatora.
5. Osoba ovlašćena da pravno zastupa takmičenje je predsednik Udruženja TELOK Stefan Milivojević,

NAZIV I SEDIŠTE – II

ČLAN 3

1. Naziv takmičenja je: Međunarodno takmičenje solo pevača Vokalna rapsodija.
2. Skraćen naziv takmičenja je: Vokalna rapsodija.
3. Takmičenje funkcioniše pod okriljem Udruženja "TELOK" iz Kragujevca, a u organizaciji upravno-organizacionog odbora takmičenja.

ČLAN 4

1. Pravo na prijavljivanje imaju svi pojedinci koji stiču obrazovanje iz oblasti solo pevanja u okviru zakonski priznatih državnih i privatnih škola, učenici nižih i srednjih muzičkih škola na osnovu posebnih propozicija za svaku određenu kategoriju kojoj po uzrastu kandidati pripadaju.
2. Pravo na prijavljivanje imaju i takmičari koji imaju preporuku mentora, profesora solo pevanja.
3. Takmičenje se održava jednom godišnje.
4. Program se prijavljuje na originalnom jeziku.
5. Program se izvodi napamet i na originalnom jeziku.

UPRAVNO-ORGANIZACIONI ODBOR – III

ČLAN 5

1. Organizator za svako pojedinačno takmičenje formira upravno-organizacioni odbor takmičenja.
2. Članovi Upravno-organizacionog odbora ne moraju biti članovi organizacije.
3. Upravno-organizacioni odbor:
 - Usvaja formu prijave za takmičenje.
 - Formira saradnički tim koji organizuje takmičenje.
 - Formira strukturu nagrada.
 - Formira sastav žirija takmičenja među istaknutim vokalnim pedagozima.
 - Bira predsednika i sekretara žirija takmičenja.
 - Bira zvaničnog korepetitora takmičenja.
 - Raspisuje i ažurira propozicije takmičenja.
 - Određuje i usvaja visine donacija i plan troškova takmičenja.

ŽIRI – IV

ČLAN 6

1. Sastav članova žirija bira Upravno-organizacioni odbor takmičenja.
2. Članovi žirija biraju se iz redova istaknutih muzičkih pedagoga solo pevača.

ČLAN 7

1. O izboru članova žirija odlučuje Upravno-organizacioni odbor takmičenja.

ČLAN 8

1. Predsednik žirija:
 - prati da li se ocenjivanje svakog člana žirija obavlja prema odrednicama ovog pravilnika i na vreme interveniše u slučajevima odstupanja, odnosno uočavanja nepravilnosti.
 - po završetku kategorije takmičenja daje upravno-organizacionom odboru takmičenja predlog učesnika programa na završnom koncertu.
 - po završetku takmičarskog dana formira listu nastupa takmičara po redosledu nastupa, uz iskazane bodove i osvojenju nagradu, a sve to potvrđuje svojim potpisom.

ČLAN 9

1. Članovi žirija:
 - ocenjuju učesnike i ansamble bodovima od nula (0) do sto (100) bodova.
 - predaju individualne bodovne liste sekretaru žirija.
 - unose svoje ocene u propisani obrazac i uredno ga popunjavaju.
 - učestvuju u radu žirija u toku celog takmičenja.
 - prisustvuju nastupu svih takmičara u okviru kategorije za koju su nadležni.
 - prisustvuju sednicama žirija.
 - popunjavaju i potpisuju individualne bodovne liste.
 - popunjavaju i potpisuju zbirne bodovne liste.
 - preko predsednika žirija i članova upravno-organizacionog odbora intervenišu u slučajevima uočavanja nepravilnosti u radu i odstupanja od Pravilnika o radu žirija.
 - biraju program najuspešnijih izvođača takmičenja za završne koncerte.

ČLAN 10

1. Član žirija ne može oceniti kandidata:
 - ako je kandidatu nastavnik ili profesor i ako je sa kandidatom u srodstvu.
2. U slučajevima kada član žirija ne može oceniti kandidata, umesto člana žirija, kandidata ocenjuje Sekretar žirija.

ČLAN 11

1. Odluka žirija je neopoziva i konačna.
2. Odluka žirija ne može biti ponovo razmatrana, promenjena i nije predmet žalbe.

SEKRETAR – V

ČLAN 12

1. Sekretar žirija:

- pregleda prijave takmičara i utvrđuje usaglašenost sa Pravilnikom takmičenja.
- nepotpune i nepravilno popunjene prijave vraća Upravno-organizacionom timu na ispravku ili dopunu.
- saziva članove žirija 30 minuta pre početka kategorije.
- upoznaje članove žirija sa Pravilnikom o radu takmičenja.
- prisustvuje sednicama žirija tokom celog takmičenja.
- na osnovu bodovnih lista izračunava srednju, konačnu ocenu za takmičara.
- u dogovoru sa predsednikom žirija nadgleda i rukovodi nastupima kandidata.
- najavljuje nastupe kandidata i daje znak za početak nastupa.
- prikuplja popunjene bodovne liste od članova žirija, po završetku cele kategorije.
- ukoliko uoči bilo kakve nepravilnosti u radu žirija ili tehničke prirode, upoznaje predsednika žirija i upravno-organizacioni odbor i nakon toga, po potrebi, prekida takmičenje.
- po završetku takmičarske kategorije predaje Upravno-organizacionom odboru sve zapisnike, pojedinačne i zbirne bodovne liste potpisane od svih članova žirija.

KOREPETITOR – VI

ČLAN 13

1. Kandidata na takmičenju može pratiti sopstveni korepetitor.
2. Ako kandidat nema svog korepetitora, takmičenje preporučuje kandidatima u slučaju potrebe zvaničnog korepetitora takmičenja.
3. Zvaničnog korepetitora takmičenja odabira upravno-organizacioni odbor za svaku godinu.
4. Usluge korepetitora se plaćaju.
5. U okviru jedne naknade kandidat dobija jednu probu i nastup sa zvaničnim korepetitorom.
6. Visina naknade određuje Upravno-organizacioni odbor takmičenja, zvaničnom odlukom.

OBRASCI I DOKUMENTACIJA- VII

ČLAN 14

1. Tokom takmičenja, žiri svoje ocene i utiske o nastupima kandidata upisuje u namenski kreirane obrasce – pojedinačne bodovne liste.
2. Nakon završetka takmičenja, žiri popunjava Zajedničku bodovnu listu, kao i listu konačnih rezultata, koja se objavljuje na lokaciji takmičenja kao i na sajtu i društvenim mrežama organizatora.

ČLAN 15

1. Obrasci koji se vode o nastupu takmičara jedne kategorije ili potkategorije sadrže:
 - Ime i prezime takmičara ili naziv ansambla.
 - Disciplinu i kategoriju u kojoj se takmiči.
 - Mesto za ocenu koju daje član žirija iskazanu brojčano.
 - Mesto za utiske i komentare.

- Mesto za potpis člana žirija.
2. Obrazac dobijaju svi članovi žirija.

ČLAN 16

1. Zbirni obrazac, odnosno zajednička bodovna lista sadrži:
 - Disciplinu, kategoriju – potkategoriju.
 - Datum održavanja takmičenja.
 - Redni broj, ime i prezime kandidata.
 - Ime i prezime svakog člana žirija.
 - Rubrike u koje se unosi broj bodova svakog člana žirija, pojedinačno.
 - Rubriku u koju se unosi prosečan broj bodova.
 - Rubriku u koju se unosi da li je takmičar osvojio nagradu.
 - Mesto za potpis svih članova žirija i sekretara žirija.
 - Mesto za overu upravno - organizacionog odbora da je primio zbirni obrazac.
 - Datum.

ČLAN 17

1. Lista konačnih rezultata koja se objavljuje po održanom Takmičenju sadrži:
 - Ime i prezime kandidata po redosledu nastupa.
 - Iskazane bodove svih članova žirija.
 - Prosečan broj bodova.
 - Osvojenu nagradu.
 - Mesto za potpis predsednika žirija.

OPŠTE ODREDBE – VIII

ČLAN 18

1. Trajanje nastupa kandidata nije vremenski ograničeno.
2. U slučaju potrebe, predugog trajanja kompozicije ili individualne volje članova žirija, članovi žirija mogu da prekinu izvođenje takmičara i da ga ocene na osnovu izvedenog programa do momenta prekida.

ČLAN 19

1. Program svih kategorija se izvodi napamet.
2. Program svih kategorija se izvodi na originalnom jeziku.
3. Za premijerno izvođenje, ili izvođenje nekatalogizovane kompozicije neophodno je uz prijavu dostaviti i notni materijal takvog dela.

ČLAN 20

1. Nastup takmičara je po azbučnom redu početnog slova prezimena, a počinje od slova koje odredi žreb u organizaciji Upravno-organizacionog odbora takmičenja.

ČLAN 21

1. Takmičar može izvršiti izmenu jedne od najavljenih kompozicija ako je izmena prijavljena pre početka takmičenja u kategoriji u kojoj takmičar nastupa i ako su članovi žirija saglasni sa promenom.

ČLAN 22

1. Nakon završetka takmičenja, žiri bira učesnike na završnom koncertu.
2. Program završnog koncerta određuje žiri na osnovu takmičarskog repertoara.
3. Uručenje nagrada i diploma obavlja se na završnom koncertu.

PROPOZICIJE – IX

ČLAN 23.

1. Takmičari se dele po kategorijama, u zavisnosti od uzrasta i nivoa obrazovanja

PROPOZICIJE TAKMIČENJA

SOLISTI:

Devojke i mladići se odvojeno boduju.

1. Kategorija Junior

Za mlađe takmičare do nenavršenih 17 godina starosti u kalendarskoj godini u kojoj se takmičenje održava – učenike osnovnih muzičkih škola za državljane Srbije, Bosne i Hercegovine, Slovenije, Crne Gore, S. Makedonije ili učenike polaznike pripremnog obrazovanja za državljane Hrvatske i ostalih država sličnog obrazovnog sistema.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru

2. Pretkategorija A

Za takmičare I i II razreda osnovne muzičke škole za države sa četvorogodišnjim sistemom školovanja, odnosno prve godine učenja za države koje imaju u sistemu pripremnog obrazovanje – I razred pripremnog obrazovanja.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru

3. Pretkategorija B

Za takmičare III i IV razreda osnovne muzičke škole za države sa četvorogodišnjim sistemom školovanja, odnosno druge godine učenja za države koje imaju u sistemu pripremno obrazovanje – II razred pripremnog obrazovanja.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru

4. I kategorija

Za takmičare I razreda smš.

Program:

Pesma ili arija starog majstora

Dve solo pesme po slobodnom izboru

5. II kategorija

Za takmičare II razreda smš.

Program:

Arija starih majstora, mise, kantate, oratorijuma, opere, operete ili koncertna arija

Solo pesma XIX veka

Solo pesma po slobodnom izboru

6. III kategorija

Za takmičare III razreda smš.

Program:

Arija starih majstora, mise, kantate, oratorijuma, opere, operete ili koncertna arija

Solo pesma autora iz zemlje iz koje dolazi takmičar

Solo pesma po slobodnom izboru

7. IV kategorija

Za takmičare IV razreda smš.

Program:

Arija ili pesma starog majstora

Solo pesma autora iz zemlje iz koje dolazi takmičar

Solo pesma po slobodnom izboru

Arija iz opere, operete, oratorijuma, mise, kantate ili koncertna arija

ANSAMBLI:

8. V a kategorija

Za vokalno-instrumentalne kamerne ansamble.

Program:

Kompozicija po slobodnom izboru

9. V b kategorija

Za vokalne ansamble iz opera uz klavirsku pratnju.

Program:

Kompozicija po slobodnom izboru

BODOVANJE – XI

ČLAN 25

Takmičari se rangiraju prema osvojenom broju bodova.

1. Prva nagrada se može dodeliti ako takmičar osvoji najmanje 90 bodova.
2. Druga nagrada se može dodeliti ako takmičar osvoji najmanje 80 bodova.
3. Treća nagrada se može dodeliti ako takmičar osvoji najmanje 70 bodova.

ČLAN 26

1. Plasman takmičara određuje se sabiranjem bodova sa bodovnih lista članova žirija i deljenjem dobijenog zbira brojem članova žirija koji su izvršili ocenjivanje, tj. kreiranjem srednje ocene.

NAGRADE – XII

ČLAN 27

1. Žiri bira i proglašava Laureata celog takmičenja.
2. Organizator može dodeliti posebne nagrade za izvođenja, nezavisno od odluke žirija.
3. Upravno-organizacioni odbor određuje koliko specijalnih nagrada dodeljuje za svaku godinu takmičenja.

ČLAN 28

1. Svaki takmičar čije izvođenje bude ocenjeno bodovima od 90-100 osvojiće prvu nagradu i biće mu dodeljena diploma.
2. Svaki takmičar čije izvođenje bude ocenjeno bodovima od 80-89,99 osvojiće drugu nagradu i biće mu dodeljena diploma.
3. Svaki takmičar čije izvođenje bude ocenjeno bodovima od 70-79,99 osvojiće treću nagradu i biće mu dodeljena diploma.

ČLAN 29

1. Odluku o dodeli specijalnih ili novčanih nagrada doneće Upravno-organizacioni odbor pre početka takmičenja. Ova odluka biće javno dostupna na internet prezentaciji takmičenja kao i na prezentacijama takmičenja na društvenim mrežama.

PRIJAVE I DONACIJE – XIII

ČLAN 30

1. Prijave za takmičenje podnose se zaključno sa datumom koji odredi Upravno-organizacioni odbor za tu takmičarsku godinu isključivo elektronskim putem i na način kako je prijavnim formularom definisano, uz dokaz o uplati donacije.
2. Program koji se prijavljuje mora biti upisan u prijavu na originalnom jeziku kompozitora.
3. donacija za prijavu na takmičenje određuje Upravno-organizacioni odbor.
4. donacija se uplaćuje na žiro-račun organizatora.
5. Ako kandidat preda prijavu bez dokaza o uplati donacije, prijava se smatra nevažećom.
6. Takmičari dokaz o uplati dostavljaju putem elektronske pošte.
7. Sve troškove prevoza, smeštaja i ishrane, kao i dodatne troškove uplate snose sami takmičari. Uplaćene donacije se ne vraćaju, bez obzira da li je kandidat pristupio takmičenju ili ne.

PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE – XIV

ČLAN 31

1. Organizator zadržava pravo realizacije i publikacije audiovizuelnog materijala.
2. Učesnici takmičenja se odriču svih prava, kao što su autorska ili bilo koja druga prava u vezi sa korišćenjem muzičkog, foto i video materijala koji je ostvaren njihovim učešćem i/ili muzičkim izvođenjem u toku takmičenja i događaja koji prate takmičenje.
3. Organizator zadržava pravo publikacije, snimanja i direktnog prenosa muzičkih i/ili video snimaka na CD, DVD, VHS izdanjima, kao i na internetu.
4. Takmičari ne mogu tražiti naknadu na osnovu snimanja, izvođenja i emitovanja nastupa.

ČLAN 32

1. Po obavljenom takmičarskom danu može biti održan okrugli sto sa članovima žirija i takmičarima koji su nastupili tog dana.
2. Tokom takmičenja se mogu održavati majstorske radionice, predavanja i koncerti za učesnike takmičenja.

ČLAN 33

1. Organizator ne snosi odgovornost za eventualne povrede učesnika i/ili oštećenja instrumenata i druge opreme kojima učesnici raspolažu tokom takmičenja te ukoliko je oprema oštećena, takmičar je dužan da pokrije trošak iste.

ČLAN 34

1. Pristupanjem takmičenju, kandidat ili njegov staratelj prihvataju sva pravila navedena u ovim propozicijama.

ČLAN 35

1. U slučaju spora, sukobljene strane se obavezuju da sukob pokušaju da reše sporazumnim dogovorom.
2. U slučaju da sukobljene strane ne uspeju da reše sukob, nadležan je sud u Kragujevcu.